

WORLD CRAFTS FORUM 2nd Edition KUWAIT

Connecting the World, Shaping the Future



رَبط العالم، وتشكيل المستقبل
الكويتي
البنسجة الثانية
منتدى الحرف
العامي

1-3 February, 2026

١-٣ فبراير ٢٠٢٦

شريك المعرفة
Presented By



World Crafts Council AISBL

بدعم
Supported by



المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
National Council for Culture, Arts & Letters



السدو
ALSADU



مؤسسة البترول الكويتية
وشركاتها
Kuwait Petroleum Corporation
and subsidiaries

مقدمة من
Knowledge Partner



Supported by

بناء المرونة الاجتماعية والاقتصادية، والهوية الثقافية، ومستقبل مستدام في الدول العربية وخارجها
Shaping Socio-Economic Resilience, Cultural Identity, and Sustainable Futures in the Arab States and Beyond

TABLE OF CONTENTS

فهرس المحتويات

Kuwait as host الكويت بصفتها الدولة المستضيفة	4
About the World Crafts Council (WCC AISBL) نبذة عن المجلس العالمي للحرف	5
About the World Crafts Forum (WCF) نبذة عن منتدى الحرف العالمي	6
Host & Partners الجهة المستضيفة والشركاء	7
Programme at a Glance البرنامج العام	11
Forum Structure & Themes هيكله المنتدى ومحاوره	12
Panels Topic Details تفاصيل الجلسات الحوارية	13
Parallel & Evening Programmes البرامج المتوازية والفعاليات المسائية	23
Masterclass Workshops at Sadu House ورش العمل المتخصصة في بيت السدو	24
International Craft Market السوق الدولي للحرف	29
Venues & Map Key المواقع ومفتاح الخريطة	32

Kuwait as Host

الكويت بصفتها الدولة المستضيفة

Kuwait is hosting the World Crafts Forum 2026 following its designation in 2025 as a World Craft City for Al-Sadu weaving under the World Crafts Council's global programme. This recognition reflects Kuwait's commitment to safeguarding living heritage, empowering artisans, and integrating crafts within the creative economy.

Inspired by Al-Sadu weaving, the Forum's visual identity reflects the strength of tradition, the interweaving of culture and creativity, and Kuwait's role as a bridge between heritage and future-oriented cultural development. Hosting the Forum positions Kuwait as a regional platform for dialogue, knowledge exchange, and international cooperation in crafts, sustainability, and cultural policy.

تستضيف دولة الكويت منتدى الحرف العالمي ٢٠٢٦ بعد اعتمادها في عام ٢٠٢٥ مدينة عالمية للحرف لفن السدو ضمن برنامج مجلس الحرف العالمي. ويعكس هذا الاعتماد التزام الكويت بصون التراث الحي، وتمكين الحرفيين، ودمج الحرف ضمن منظومة الاقتصاد الإبداعي.

ويستمد الطابع البصري للمنتدى إلهامه من فن السدو، تعبيراً عن قوة التقاليد، وتداخل الثقافة مع الإبداع، ودور الكويت كجسر يربط بين التراث والتنمية الثقافية المستقبلية. وتؤكد استضافة المنتدى مكانة الكويت منصة إقليمية للحوار وتبادل المعرفة والتعاون الدولي في مجالات الحرف والاستدامة والسياسات الثقافية.

Presented By

Knowledge Partner



World Crafts Council AISBL



About the World Crafts Council (WCC AISBL)

نبذة عن المجلس العالمي للحرف

The World Crafts Council AISBL is an international non-profit organisation registered in Belgium, founded in 1964, and dedicated to the promotion, preservation, and advancement of crafts worldwide. In 2024, the Council marked its 60th anniversary during the World Crafts Forum held in New Delhi, reflecting six decades of global engagement with artisans, cultural institutions, and governments.

The institutional relationship between the World Crafts Council and the State of Kuwait dates back to 2012, when Dr. Ghada Hijjawi-Qaddumi, a Kuwaiti national, was elected to leadership within the WCC Asia Pacific Region, leading to the establishment of the regional headquarters in Kuwait. Since then, Kuwait—supported by the National Council for Culture, Arts and Letters (NCCAL)—has served as a trusted platform for international craft dialogue. This legacy continues as Kuwait assumes a foundational role in the establishment of the WCC Arab States Region, reaffirming its commitment to cultural leadership, heritage stewardship, and sustainable creative economies.

يُعدّ المجلس العالمي للحرف منظمة دولية غير ربحية مسجلة في بلجيكا، تأسست عام 1964، وتُعنى بتعزيز وصون وتطوير الحرف على مستوى العالم. وفي عام 2024، احتفل المجلس بمرور ستين عامًا على تأسيسه خلال انعقاد منتدى الحرف العالمي في نيودلهي، في تجسيدٍ لستة عقود من الانخراط العالمي مع الحرفيين والمؤسسات الثقافية والحكومات.

وترجع العلاقة المؤسسية بين المجلس العالمي للحرف ودولة الكويت إلى عام 2012، حين تم انتخاب الدكتورة غادة حياوي قدومي، وهي مواطنة كويتية، في موقع قيادي ضمن إقليم آسيا والمحيط الهادئ للمجلس، ما أدى إلى تأسيس المقر الإقليمي للإقليم في الكويت. ومنذ ذلك الحين، وبالدعم الذي يقدمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، برزت الكويت منصة موثوقة للحوار الدولي حول الحرف. وتستمر هذه المسيرة اليوم مع اضطلاع دولة الكويت بدورٍ تأسيسي في إنشاء إقليم الدول العربية للمجلس العالمي للحرف، تأكيدًا لالتزامها بالقيادة الثقافية، وصون التراث، وتعزيز الاقتصاد الإبداعي المستدام.

Supported by



About the World Crafts Forum (WCF) نبذة عن منتدى الحرف العالمي

The World Crafts Forum is a periodic international convening held under the auspices of the World Crafts Council AISBL, designed to bring together diverse stakeholders around focused dialogue on contemporary issues affecting the crafts sector. The Forum provides a structured space for exchange between practitioners, policymakers, cities, and institutions, facilitating comparative perspectives, regional insights, and forward-looking discussions that inform collective priorities and declarations related to the future of crafts.

يُعدّ منتدى الحرف العالمي ملتقى دولي دوري يُعقد تحت مظلة المجلس العالمي للحرف، ويهدف إلى جمع أطراف متعددة في إطار حوار مكثف حول القضايا المعاصرة المرتبطة بقطاع الحرف. ويوفّر المنتدى مساحة منظمة لتبادل الرؤى بين الممارسين وصنّاع السياسات والمدن والمؤسسات، بما يتيح عرض التجارب المقارنة والمنظورات الإقليمية، ويسهم في بلورة أولويات مشتركة وتوجهات مستقبلية تُترجم في شكل توصيات وإعلانات جماعية.



Host & Partners**الجهة المستضيفة والشركاء****National Council for Culture, Arts and Letters****المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب**

The National Council for Culture, Arts and Letters (NCCAL) serves as Kuwait's principal public body for cultural policy, heritage safeguarding, and creative sector development. Mandated to advance arts, literature, and intellectual production, NCCAL oversees national museums, archaeological sites, and major cultural platforms, while supporting publishing, festivals, and international cultural exchange. Through strategic programming and public access initiatives, the Council positions culture as a pillar of national identity and social development. NCCAL also plays a central role in shaping Kuwait's cultural diplomacy, fostering regional and global partnerships that strengthen dialogue, creativity, and the sustainable growth of the cultural and creative economy.

يُعدّ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الجهة الحكومية الرئيسية المعنية بوضع السياسات الثقافية في دولة الكويت، وصون التراث، وتنمية القطاع الإبداعي. حيث يضطلع المجلس بمهمة دعم الفنون والآداب والإنتاج الفكري، والإشراف على المتاحف الوطنية والمواقع الأثرية والمنصات الثقافية الكبرى، إلى جانب دعم النشر والمهرجانات وبرامج التبادل الثقافي الدولي. ومن خلال برامج الاستراتيجية ومبادراته الهادفة إلى إتاحة الثقافة للجمهور، يُرسّخ المجلس الثقافة بوصفها ركيزة للهوية الوطنية والتنمية الاجتماعية. كما يؤدي المجلس دوراً محورياً في صياغة الدبلوماسية الثقافية لدولة الكويت، عبر تعزيز الشراكات الإقليمية والدولية التي تدعم الحوار والإبداع والنمو المستدام للاقتصاد الثقافي والإبداعي.

Supported by



Al-Qurain Cultural Festival

مهرجان القرين الثقافي

Founded in 1994 by the National Council for Culture, Arts and Letters (NCCAL), the Al-Qurain Cultural Festival is Kuwait's flagship annual cultural event and one of the most prominent arts platforms in the Arab region. Held over several weeks each year, the festival presents a diverse programme of theatre productions, musical performances, visual-arts exhibitions, literary forums, intellectual seminars, and heritage initiatives. It also serves as a national stage for honoring leading cultural figures through state awards and recognition programmes. By bringing together Kuwaiti, Arab, and international creators, the festival strengthens cultural dialogue, promotes artistic innovation, and reinforces Kuwait's role as a regional center for culture, creativity, and intellectual exchange.

تأسس مهرجان القرين الثقافي عام ١٩٩٤ تحت إشراف المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ويُعد من أبرز الفعاليات الثقافية السنوية في دولة الكويت ومن أهم المنصات الفنية في المنطقة العربية. ويُقام المهرجان على مدى عدة أسابيع سنويًا، متضمّنًا برنامجًا متنوعًا يشمل العروض المسرحية، والحفلات الموسيقية، ومعارض الفنون التشكيلية، والمقتنيات الأدبية، والندوات الفكرية، والفعاليات التراثية. كما يشكّل المهرجان منصة وطنية لتكريم الرموز الثقافية من خلال الجوائز الرسمية وبرامج التقدير. ومن خلال استقطابه للمبدعين من الكويت والعالم العربي والدول الأخرى، يسهم المهرجان في تعزيز الحوار الثقافي، ودعم الابتكار الفني، وترسيخ مكانة الكويت كمركز إقليمي للثقافة والإبداع والتبادل الفكري.

Presented By

Knowledge Partner



World Crafts Council AISBL



Kuwait Petroleum Corporation and Subsidiaries مؤسسة البترول الكويتية وشركاتها التابعة

Established in 1980, Kuwait Petroleum Corporation (KPC) is the state-owned entity responsible for the integrated management of Kuwait's petroleum sector, overseeing the exploration, production, refining, petrochemicals, and international marketing of hydrocarbons through its subsidiaries.

Through its Corporate Social Responsibility (CSR) framework, KPC advances sustainable development, community engagement, cultural initiatives, and social impact programmes alongside responsible and environmentally sound energy practices.

تأسست مؤسسة البترول الكويتية عام ١٩٨٠ بوصفها الجهة الحكومية المسؤولة عن الإدارة المتكاملة لقطاع النفط في دولة الكويت، حيث تشرف من خلال شركاتها التابعة على أنشطة الاستكشاف والإنتاج والتكرير والبتروكيماويات والتسويق العالمي.

ومن خلال إطار المسؤولية الاجتماعية للشركات، تلتزم المؤسسة بدعم التنمية المستدامة، وتمكين المجتمع، والمبادرات الثقافية، وتعزيز الأثر الاجتماعي، إلى جانب تبني ممارسات طاقة مسؤولة وسليمة بيئيًا.



Supported by



AlSadu Society جمعية السدو

AlSadu Society is a pioneering cultural institution dedicated to safeguarding, documenting, and revitalizing Sadu weaving, one of Kuwait's most significant forms of intangible cultural heritage. Based at Sadu House in Kuwait City, the Society works across research, education, exhibitions, and community-based training to ensure the transmission of traditional knowledge to new generations. AlSadu Society plays a leading role in integrating craft within contemporary cultural discourse through programmes such as Insij, artist residencies, and international collaborations. Recognized by UNESCO for its safeguarding practices, the Society positions Sadu as a living practice that connects heritage, creativity, Craftsmanship, and sustainable cultural development.



تُعد جمعية السدو من المؤسسات الثقافية الرائدة في دولة الكويت المعنية بصون وتوثيق وإحياء حرفة السدو بوصفها أحد أبرز عناصر التراث الثقافي غير المادي. وتتخذ الجمعية من بيت السدو مقراً لها، حيث تعمل عبر البحث، والتعليم، والمعارض، وبرامج التدريب المجتمعي لضمان استمرارية نقل المعارف الحرفية إلى الأجيال القادمة. وتؤدي الجمعية دوراً محورياً في ربط الحرفة بالمشهد الثقافي المعاصر من خلال برامج مثل إنسج، وإقامات الفنانين، والتعاون الدولي. وقد حظيت الجمعية باعتراف اليونسكو لجهودها في صون التراث، مؤكدة السدو كممارسة حيّة تجمع بين الهوية، والتراث الحرفي، والتنمية الثقافية المستدامة.

Presented By

Knowledge Partner



World Crafts Council AISBL



Programme at a Glance

البرنامج العام

Day 1 اليوم الأول

Sunday, 1 February 2026

الأحد 1 فبراير 2026

- Inaugural Session الجلسة الافتتاحية
- International Craft Market + WCC Exhibition Area
البرامج المتوازية (1-3 فبراير): سوق الحرف الدولي + منطقة معرض المجلس العالمي للحرف

Day 2 اليوم الثاني

Monday, 2 February 2026

الاثنين 2 فبراير 2026

- CRAFT Dialogues & Policy Conversations (Panels 1-5)
حوارات الحرف وصياغة السياسات (الجلسات 1-5)
- Workshops & Masterclasses — Sadu House
ورش عمل ودروس متقدمة — بيت السدو
- International Craft Market + WCC Exhibition Area
البرامج المتوازية (1-3 فبراير): سوق الحرف الدولي + منطقة معرض المجلس العالمي للحرف

Day 3 اليوم الثالث

Tuesday, 3 February 2026

الثلاثاء 3 فبراير 2026

- Future Pathways, Declaration & Conclusion (Panels 6-10)
المسارات المستقبلية والإعلان والختام
- International Craft Market + WCC Exhibition Area
البرامج المتوازية (1-3 فبراير): سوق الحرف الدولي + منطقة معرض المجلس العالمي للحرف

WORLD CRAFTS
FORUM KUWAIT

2nd Edition

Connecting the World, Shaping the Future

منتدى الحرف

النسخة الثانية

العالمي الكويت

ربط العالم، وتشكيل المستقبل



Presented By



World Crafts Council AISBL

Knowledge Partner



12

Panels Topic Details

تفاصيل الجلسات الحوارية

الجلسة 1 Panel

Monday | 2 Feb 2026

10:00-10:50

الاثنين | ٢ فبراير ٢٠٢٦

Crafts, Compassion & Commerce

World Craft Cities as Engines of Local Socio-Economic Systems

Panel Focus:

This session examines how World Craft Cities function as living economic systems rooted in people, place, and cultural knowledge. It explores how policy frameworks, ethical markets, education, and tourism linkages translate compassion for heritage and communities into viable commerce, employment, and resilient local economies.

الحرف، التعاطف، والتجارة

مدن الحرف العالمية كمحركات لأنظمة الاجتماعية-الاقتصادية المحلية

محور الجلسة:

تتناول هذه الجلسة كيف تعمل مدن الحرف العالمية كنظم اقتصادية حيّة متجذّرة في الإنسان والمكان والمعرفة الثقافية. كما تستعرض كيف تسهم الأطر السياسية، والأسواق الأخلاقية، والتعليم، والربط بالسياحة في تحويل التعاطف مع التراث والمجتمعات إلى تجارة قابلة للاستدامة، وخلق فرص عمل، واقتصادات محلية مرنة.

الجلسة 2 Panel

Monday | 2 Feb 2026

11:00-11:50

الاثنين | ٢ فبراير ٢٠٢٦

Crafts in the Creative Economy
Policy, Protection & Creative Market Integration

Panel Focus:

Positioning crafts within national and regional creative economy frameworks, this panel addresses intellectual property, authenticity, and policy mechanisms that ensure equitable participation for artisans while enabling innovation, market access, and sustainable growth.

الحرف في الاقتصاد الإبداعي
السياسات، الحماية، والاندماج في الأسواق الإبداعية

محور الجلسة:

تضع هذه الجلسة الحرف ضمن أطر الاقتصاد الإبداعي الوطني والإقليمي، مع التركيز على الملكية الفكرية، والأصالة، وآليات السياسات التي تضمن مشاركة عادلة للحرفيين، إلى جانب دعم الابتكار، وتوسيع فرص الوصول إلى الأسواق، وتحقيق النمو المستدام.

Presented By



World Crafts Council AISBL

Knowledge Partner



الجلسة 3 Panel

Monday | 2 Feb 2026

12:00-12:50

الاثنين | ٢ فبراير ٢٠٢٦

Craft, Identity & Soft Power
Cities, Tourism & Cultural Diplomacy

Panel Focus:

This session explores crafts as tools of soft power, cultural branding, and international engagement. It highlights how cities and institutions leverage crafts to strengthen tourism, cultural diplomacy, and global visibility while reinforcing identity and cross-cultural dialogue.

الحرف، الهوية، والقوة الناعمة
المدن، السياحة، والدبلوماسية الثقافية

محور الجلسة:

تستعرض هذه الجلسة دور الحرف كأداة للقوة الناعمة وبناء الهوية والعلامة الثقافية والانخراط الدولي. كما تسلط الضوء على كيفية توظيف المدن والمؤسسات للحرف في تعزيز السياحة، والدبلوماسية الثقافية، والحضور العالمي، مع ترسيخ الهوية وتعزيز الحوار بين الثقافات.

الجلسة 4 Panel

Monday | 2 Feb 2026

14:00-14:50

الاثنين | ٢ فبراير ٢٠٢٦

From Policy to Practice
Institutional Partnerships & City-Led Craft Systems

Panel Focus:

Focusing on implementation, this panel highlights how municipalities, institutions, and craft communities collaborate to build functioning craft ecosystems. It examines governance models, funding mechanisms, and partnerships that translate policy into action on the ground.

من السياسات إلى التطبيق
الشراكات المؤسسية وأنظمة الحرف بقيادة المدن

محور الجلسة:

تركز هذه الجلسة على التنفيذ العملي، من خلال استعراض سبل تعاون البلديات والمؤسسات ومجتمعات الحرف لبناء منظومات حرفية فاعلة. كما تناقش نماذج الحوكمة، وآليات التمويل، والشراكات التي تترجم السياسات إلى ممارسات ملموسة على أرض الواقع.

Presented By



World Crafts Council AISBL

Knowledge Partner



الجلسة 5 Panel

Monday | 2 Feb 2026

15:00-15:50

الاثنين | ٢ فبراير ٢٠٢٦

Regional Reflections

Arab States Perspectives on the Creative Economy

Panel Focus:

A comparative regional dialogue addressing shared challenges and opportunities across Arab States craft ecosystems, including sustainability, youth engagement, tourism, and market access—feeding directly into the Kuwait Declaration.

تأملات إقليمية

وجهات نظر الدول العربية حول الاقتصاد الإبداعي

محور الجلسة:

حوار إقليمي مقارن يتناول التحديات والفرص المشتركة في منظومات الحرف بالدول العربية، بما يشمل الاستدامة، وإشراك الشباب، والسياحة، والوصول إلى الأسواق، ويسهم بشكل مباشر في صياغة إعلان الكويت.

الجلسة 6 Panel

Tuesday | 3 Feb 2026

10:00-10:50

الثلاثاء | ٣ فبراير ٢٠٢٦

Crafts as Living Heritage
Artisans, Knowledge & Continuity

Panel Focus:

This session foregrounds artisans as knowledge holders and custodians of living heritage. Through lived experiences, it highlights how craft knowledge is transmitted, renewed, and sustained across generations, informing policy, education, and creative economy strategies.

الحرف كتراث حي
الحرفيون، المعرفة، واستمرارية الممارسة

محور الجلسة:

هذه الجلسة تسلط الضوء على الحرفيين بوصفهم حَمَلَة المعرفة وأوصياء التراث الحي. ومن خلال الخبرات المعاشة، تسلط الضوء على كيفية انتقال المعارف الحرفية وتجديدها واستدامتها عبر الأجيال، بما يثري السياسات، والتعليم، واستراتيجيات الاقتصاد الإبداعي.

Presented By



World Crafts Council AISBL

Knowledge Partner



الجلسة 7 Panel

Tuesday | 3 Feb 2026

11:00-11:50

الثلاثاء | 3 فبراير 2026

Crafting the Future
Technology, Ethics & the Digital Shift

Panel Focus:

Examining how digital tools—AI, platforms, documentation, and traceability—are reshaping crafts, this panel addresses ethical questions around ownership, authenticity, and cultural integrity, positioning technology as an enabler rather than a disruptor.

تشكيل المستقبل
التكنولوجيا، الأخلاقيات، والتحول الرقمي

محور الجلسة:

تناقش هذه الجلسة تأثير الأدوات الرقمية — بما فيها الذكاء الاصطناعي، والمنصات، والتوثيق، وتتبع المنتجات — على الحرف، مع التطرق إلى القضايا الأخلاقية المرتبطة بالملكية والأصالة وسلامة التراث الثقافي، وتأكيد دور التكنولوجيا كأداة تمكين لا إقصاء.

الجلسة 8 Panel

Tuesday | 3 Feb 2026

12:00-12:50

الثلاثاء | ٣ فبراير ٢٠٢٦

Sustainable Fashion & Craft Futures
Climate, Circularity & Responsible Design

Panel Focus:

Focusing on craft-led fashion and design, this session addresses climate responsibility, circularity, and SDG-aligned production. It explores how traditional knowledge informs low-impact, ethical, and resilient fashion and creative industries.

الأزياء المستدامة ومستقبل الحرف
المناخ، الاقتصاد الدائري، والتصميم المسؤول

محور الجلسة:

تركز هذه الجلسة على الأزياء والتصميم المرتكزين على الحرف، وتتناول مسؤولية المناخ، والاقتصاد الدائري، والإنتاج المتوافق مع أهداف التنمية المستدامة، مع إبراز دور المعارف التقليدية في تطوير صناعات إبداعية أخلاقية ومنخفضة الأثر البيئي ومرنة.

Presented By



World Crafts Council AISBL

Knowledge Partner



الجلسة 9 Panel

Tuesday | 3 Feb 2026

14:00-14:50

الثلاثاء | 3 فبراير 2026

Markets, Livelihoods & Equitable Value Chains
From Craft Production to Sustainable Income

Panel Focus:

This panel focuses on fair and resilient markets for artisans and craft communities, addressing value chains, pricing, procurement, ethical trade, tourism-linked markets, and the role of institutions and partnerships in ensuring sustainable livelihoods.

الأسواق، سبل العيش، وسلاسل القيمة العادلة
من الإنتاج الحرفي إلى الدخل المستدام

محور الجلسة:

تتناول هذه الجلسة سبل تمكين الحرفيين ومجتمعات الحرف من الوصول إلى أسواق عادلة ومرنة، من خلال مناقشة سلاسل القيمة، والتسعير، والمشتريات، والتجارة الأخلاقية، والأسواق المرتبطة بالسياحة، ودور المؤسسات والشراكات في ضمان سبل عيش مستدامة.

الجلسة 10 Panel

Tuesday | 3 Feb 2026

15:00-15:50

الثلاثاء | ٣ فبراير ٢٠٢٦

From Dialogue to Commitment
Crafts, Policy & Collective Action

Panel Focus:

A focused, forward-looking dialogue synthesising key Forum insights, identifying shared regional priorities, and framing actionable commitments that will feed directly into the Draft Kuwait Declaration.

من الحوار إلى الالتزام
الحرف، السياسات، والعمل الجماعي

محور الجلسة:

حوار مركز واستشراقي يجمع خلاصات المنتدى، ويحدّد الأولويات الإقليمية المشتركة، ويضع إطاراً لالتزامات عملية تُسهم مباشرة في إعداد مسودة إعلان الكويت.

Presented By



World Crafts Council AISBL

Knowledge Partner



Parallel & Evening Programmes البرامج المتوازية والفعاليات المسائية

International Craft Market (1-3 Feb) — National Museum of Kuwait (Open to the Public).
السوق الدولي للحرف (1-3 فبراير) — المتحف الوطني الكويتي (الدعوة عامة).

Documentary Film Screening (2 Feb, 20:00) — Kuwait National Museum Theatre.
عرض فيلم وثائقي (٢ فبراير، 8:00 مساءً) — مسرح متحف الكويت الوطني.

Walking Tour of Al-Mubarakiya (3 Feb, evening).
جولة ثقافية في سوق المباركية (3 فبراير، مساءً).

WCC Exhibition Area — “60 Years of the World Crafts Council”.
منطقة معرض المجلس العالمي للحرف — «60 عامًا من المجلس العالمي للحرف».



Masterclass Workshops at Sadu House

ورش العمل المتخصصة في بيت السدو

As part of the World Crafts Forum - Kuwait 2026, Sadu House hosts a full day of masterclass workshops highlighting traditional craft knowledge and hands-on learning led by master practitioners.

ضمن فعاليات منتدى الحرف العالمي - الكويت 2026، يستضيف بيت السدو يوماً كاملاً من ورش العمل المتخصصة التي تسلط الضوء على المعارف الحرفية التقليدية من خلال التدريب العملي بإشراف ممارسين متخصصين.

Presented By



World Crafts Council AISBL

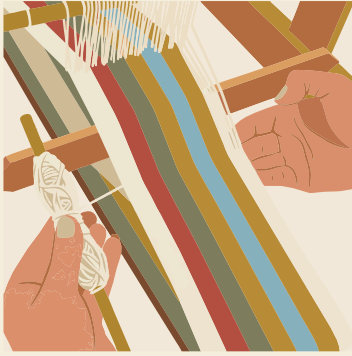
Knowledge Partner



Venue: Sadu House | Date: 2 February 2026

المكان: بيت السدو | التاريخ: 2 فبراير 2026

Workshop 1 الورشة الأولى



Sadu Express Workshops

ورش سدو إكسبريس

صباحًا - 12:00 - 10:00 ظهراً | 10:00 AM - 12:00 PM

تقديم / Led by:

مدرّبو برنامج إنسج | Insij Programme Instructors

These workshops introduce participants to selected Sadu weaving and embroidery techniques, focusing on basic skills, materials, and traditional methods practiced within the Insij training programme.

تُعرّف هذه الورش المشاركين بتقنيات مختارة من مدربات حياكة السدو، مع التركيز على المهارات الأساسية، والخامات، والأساليب التقليدية المعتمدة ضمن برنامج إنسج التدريبي.

Workshop 2 الورشة الثانية



Tatreez (Traditional Palestinian Embroidery)

ورشة التطريز الفلاحي

صباحًا - 12:00 - 10:00 ظهراً | 10:00 AM - 12:00 PM

تقديم / Led by:

أسيل الشعرا | Aseel Al-Shaer

This workshop introduces participants to Tatreez, the traditional Palestinian embroidery practice, focusing on symbolism, stitch techniques, and cultural narratives embedded in textile heritage.

تُعرّف هذه الورشة المشاركين بفن التطريز الفلاحي الفلسطيني، مع التركيز على الرموز، وتقنيات الغرز، والسرديات الثقافية المتجذرة في التراث النسيجي.

Supported by



Workshop 3 الورشة الثالثة



Stitch Like an Egyptian (Khayamiyya-inspired Techniques) ورشة صنّاع الخيامية

12:00 PM - 2:00 PM | 12:00 مساءً - 2:00 ظهراً

Led by / تقديم:

Ahmad Sweidan | أحمد سويدان

This hands-on session explores Egyptian decorative textile traditions, introducing participants to appliqué and stitching techniques associated with Khayamiyya craftsmanship.

تتناول هذه الورشة التفاعلية تقاليد النسيج الزخرفي المصري، وتقدم تقنيات التطعيم والغرز المرتبطة بحرفة الخيامية.

Workshop 4 الورشة الرابعة



Mosaic: Between Art and Craft الفسيفساء بين الفن والحرفة

4:00 - 6:00 PM | 4:00 - 6:00 مساءً

Led by / تقديم:

Ziad Othman | زياد عثمان

This workshop examines mosaic as a shared language between fine art and craft, allowing participants to experiment with composition, materiality, and pattern-making.

تستكشف هذه الورشة الفسيفساء كلغة مشتركة بين الفن والحرفة، مع إتاحة المجال للتجريب في التكوين والخامات وبناء الأنماط.

Workshop 5

الورشة
الخامسة

Introduction to Naqda (Traditional Metal Embroidery)

أساسيات فن النقدة

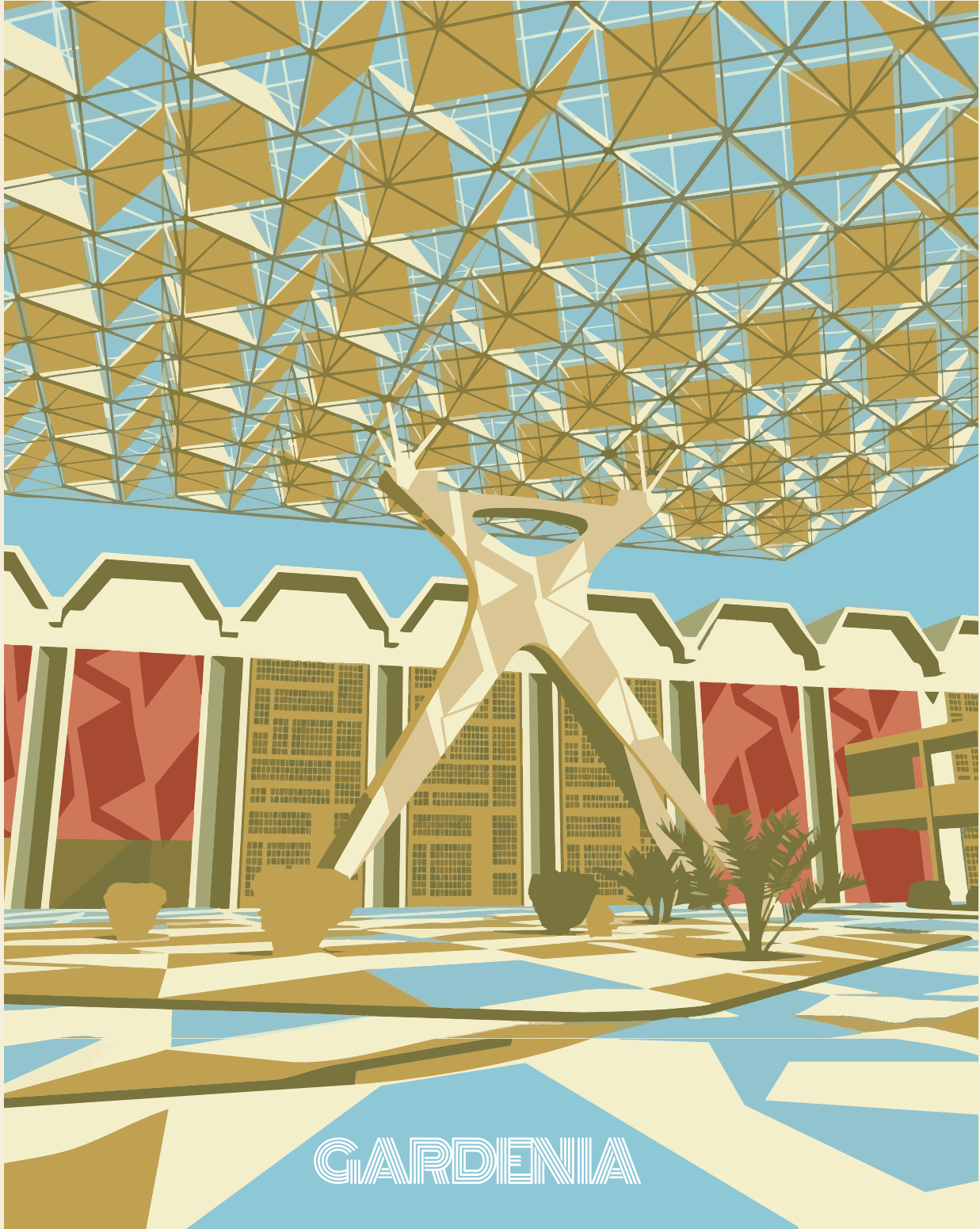
6:00 - 8:00 PM | مساءً 6:00 - 8:00

Led by / تقديم:

Aisha Rabea | عائشة ربيعة

An introductory session on Naqda, a traditional metal-thread embroidery technique, focusing on materials, foundational stitches, and its cultural use in ceremonial and festive garments.

جلسة تعريفية بفن النقدة، أحد أساليب التطريز بالخيط المعدني، مع التركيز على الخامات والغرز الأساسية واستخداماته الثقافية في الأزياء الاحتفالية والتقليدية.

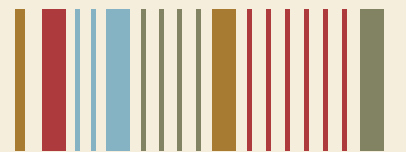
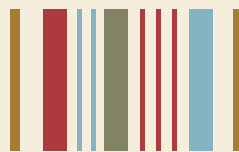


Presented By

Knowledge Partner



World Crafts Council AISBL



International Craft Market

السوق الدولي للحرف

Location: National Museum of Kuwait

Held in parallel with the World Crafts Forum from 1-3 February 2026, the International Craft Market takes place at the National Museum of Kuwait, daily from 10:00 AM to 1:00 PM and from 4:00 PM to 10:00 PM, in collaboration with Gardenia, and is open to the public.

The market brings together approximately 30 international and local artisans, offering a platform for direct engagement with handmade works and traditional techniques, while supporting ethical trade, cultural exchange, and sustainable artisan livelihoods.

الموقع: متحف الكويت الوطني

يقام السوق الدولي للحرف بالتوازي مع منتدى الحرف العالمي خلال الفترة 1-3 فبراير 2026 في متحف الكويت الوطني، يوميًا من الساعة 10:00 صباحًا حتى 1:00 ظهرًا، ومن الساعة 4:00 عصرًا حتى 10:00 مساءً، وذلك بالتعاون مع جاردينيا، وهو مفتوح للجمهور.

ويجمع السوق نحو 30 حرفيًا من الحرفيين الدوليين والمحليين، موفرًا منصة للتفاعل المباشر مع الحرف اليدوية، والتبادل الثقافي، وخلق فرص عمل حرفية مستدامة.

1. Algeria .١ الجزائر
2. Bahrain .٢ البحرين
3. Belgium .٣ بلجيكا
4. Canada .٤ كندا
5. Chile .٥ تشيلي
6. China .٦ الصين
7. Egypt .٧ مصر
8. India .٨ الهند
9. Jordan .٩ الأردن
10. Kuwait .١٠ الكويت
11. Kyrgyzstan .١١ قيرغيزستان
12. Lebanon .١٢ لبنان
13. Malaysia .١٣ ماليزيا
14. Mali .١٤ مالي
15. Mexico .١٥ المكسيك
16. Morocco .١٦ المغرب
17. New Zealand .١٧ نيوزيلندا
18. Nigeria .١٨ نيجيريا
19. Oman .١٩ عُمان
20. Pacific Islands .٢٠ جزر المحيط الهادئ
(regional representation) (تمثيل إقليمي)
21. Palestine .٢١ فلسطين
22. Puerto Rico .٢٢ بورتوريكو
23. Qatar .٢٣ قطر
24. Russia .٢٤ روسيا
25. Saudi Arabia .٢٥ المملكة العربية السعودية
26. South Africa .٢٦ جنوب أفريقيا
27. Sudan .٢٧ السودان
28. Switzerland .٢٨ سويسرا
29. Syria .٢٩ سوريا
30. Tunisia .٣٠ تونس
31. Turkey .٣١ تركيا
32. United Arab Emirates .٣٢ الإمارات العربية المتحدة
33. United Kingdom .٣٣ المملكة المتحدة
34. United States of America .٣٤ الولايات المتحدة الأمريكية
35. Yemen .٣٥ اليمن

Countries Represented at the Forum

الدول المشاركة في المنتدى



Venues & Map Key

المواقع ومفتاح الخريطة

Kuwait National Museum — Craft Market / Theatre Screening
متحف الكويت الوطني — سوق الحرف / عرض الفيلم

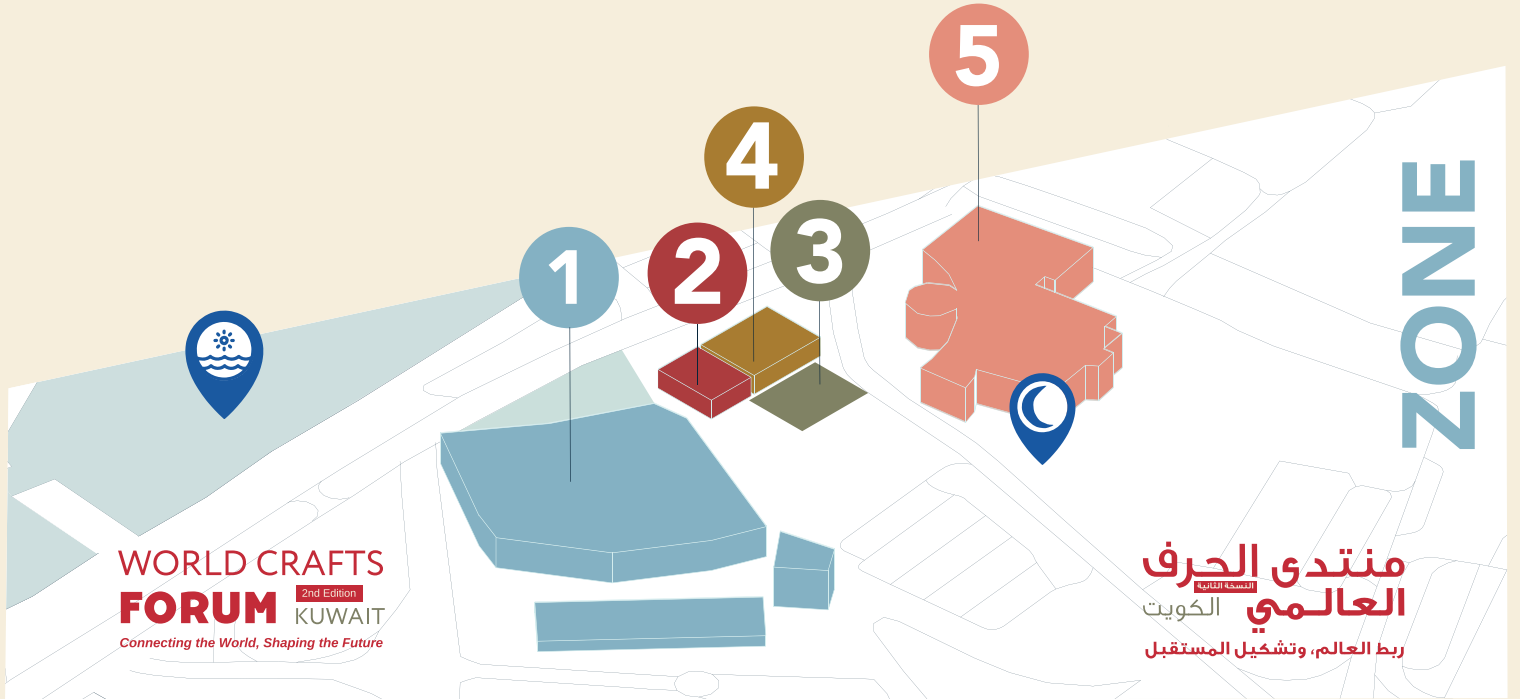
Bayt AlBader — Opening Dinner (Invitation Only)
بيت البدر — عشاء الافتتاح (الدعوة خاصة)

Museum Park
حديقة المتحف

Sadu House — Workshops & Masterclasses
بيت السدو — ورش العمل والدروس المتقدمة

National Library of Kuwait — Panel Venue
مكتبة الكويت الوطنية — موقع الجلسات الحوارية

- 1 المتحف الوطني
NATIONAL MUSEUM
- 2 بيت البدر
BAYT AL BADER
- 3 حديقة المتحف
MUSEUM PARK
- 4 بيت السدو
SADU HOUSE
- 5 المكتبة الوطنية
NATIONAL LIBRARY



World Crafts Forum - Kuwait 2026 convenes crafts leaders, policymakers, scholars, cultural institutions, and artisans for an international dialogue on the role of crafts in the creative economy

The central theme of this edition is *Crafts in the Creative Economy*.

Crafts in the Creative Economy

Shaping Socio-Economic Resilience, Cultural Identity, and Sustainable Futures in the Arab States and Beyond.

يجمع منتدى **الحرف العالمي - الكويت 2026** قيادات الحرف وصناع القرار والباحثين والمؤسسات الثقافية والحرفيين في حوار دولي حول دور الحرف في الاقتصاد الإبداعي.

ويأتي هذا الإصدار تحت شعار **الحرف في الاقتصاد الإبداعي**.

الحرف في الاقتصاد الإبداعي تشكّل المرونة الاجتماعية-الاقتصادية، والهوية الثقافية، وبناء مستقبل مستدام في الدول العربية وما حولها.

Contact Us

WCC AISBL SECRETARIAT

ADDRESS

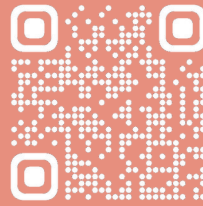
P.O. Box-29550, Safat, 13156, Kuwait

EMAIL

wcc.international.sect.ku@gmail.com

WCF EMAIL

worldcraftsforum@gmail.com



Scan Me

SOCIAL MEDIA



/worldcraftscouncil

www.wccinternational.org/

Disclaimers: WCC AISBL does not endorse any product, service, brand, or company, AND UNESCO also does not endorse any product, service, brand, or company.

The organizers remain the rights to change the program without any prior intimation.