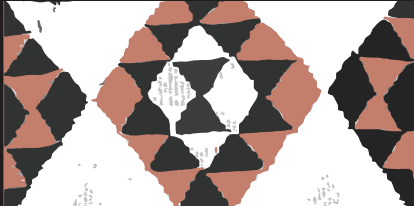




السدو
ALSADU

الرقم

AL RAGOUM



اسلوب حياكة الرقم ونقوشة

الرقم هو أسلوب حياكة تظهر فيها اللحمة على الوجه، أي أن خيوط السدى تختفي تماما تحت خيط اللحمة فعلى عكس نقوشات السدو المعروفة والتي تظهر فيها السدى على الوجه، نجد أن الرقم يحاك عن طريق ربط أو لف خيط أو اثنان من خيوط اللحمة حول مجموعة من خيوط السدى

مصطلح "الرقم" يشير إلى كل من أسلوب الحياكة والتصميم الذي يتميز بنقوش من المثلثات بألوان وأشكال متعددة

RAGOUN TECHNIQUE AND PATTERNS

Ragoum is a technique of weaving in which the weft appears on the face, meaning that the warp threads completely disappear under the weft thread. Unlike the well known Sadu patterns in which the warp appears on the face, we find that Al Ragoum is woven by twining or wrapping one or two weft threads around a group of threads.

The term "Al Ragoum" refers to both a specific weaving method and the designs created using it. It is a pattern made up of many rows of triangles in a multitude of colors.



الرقم

الرقم: صفوف كثيرة من المثلثات من عدة ألوان بدون نظام محدد

AL RAGOUM

It is a pattern made up of many rows of triangles in a multitude of colors.



جناح حنبلية

صفوف كثيرة من المثلثات مشابهة للرقم، ولكن تختلف في ترتيب الألوان

JANAH HANBALIYYA

Compromises many rows of triangles



شنف حنبلية

صف واحد من ٤ أو ٥ مثلثات في عرض النسيج

SHANF HANBALIYA

One row of 4 or 5 triangles across the width of the woven piece



حنبلية

ينسج معين كبير يتكون من خمس ألوان على الأقل يحيط كل لون بسابقة، كما أن خيط اللحمة يلف حول مجموعتين من خيوط السدى ثم يتدرج صعودا ونزولا. يتوسط هذا المعين خلفية من لون واحد

HANBALI

A large rhombus consisting of at least five colors, each color surrounded by a preceding one. In the middle of this rhombus is a background of one color



نصف حنبلية

نفس تصميم الحنبلية، ولكن الوحدة الزخرفية تكون نصف معين

NOUS HANBALIYYA

The same design as the Hanbaliyya, but the decorative unit is half a rhombus



unesco

حياكة السدو مسجل كتراث ثقافي غير مادي على قائمة
اليونسكو التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للبشرية ٢٠٢٠

AlSadu Weaving is inscribed in UNESCO's Representative List
of the Intangible Cultural Heritage for Humanity 2020

www.alsadu.org.kw

@saduhouse



بيت السدو شارع الخليج العربي ص.ب. ٥٧٤٢ الصفاة ١٣٠٥٧ الكويت هاتف: ٢٢٤٣٢٣٩٥ (٩٦٥) فاكس: ٢٢٤٣٧٥٣٢ (٩٦٥)

Sadu House Arabian Gulf Street P.O. Box 5742 Safat 13057 Kuwait T: (965) 22432395 Fax: (965) 22437532 info@alsadu.org.kw

صنعت هذه القطعة خصيصا من قبل اعضاء ناسجات و منتسبات في جمعية السدو - الكويت
This piece is specially made by AlSadu Society members weavers and affiliates. Kuwait

Yarn

Sheep ☐ غنم

Goat ☐ ماعز

غزل

Camel ☐ إبل

Patterns

النقوشات

AL RAGOUM

☐

JANAH HANBALIYYA

☐

SHANF HANBALIYA

☐

HANBALI

☐

NOUS HANBALIYYA

☐

الرقم

جناح حنبلية

شلف حنبلية

حنبلية

نصف حنبلية

Weaver Name اسم الناسجة



